

JUILLET - AOÛT

***In Waves*
de Phuong Mai Nguyen
| SN le 1er juillet — Diaphana Distribution**

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.



Le témoignage de la maladie dans
Tanguero de Clara Garrofé

Mots-clés : Maladie — Sport



Le monde du sport dans
Quand tu joues de Emma Séméria

Mots-clés : Amour — Rugby — Sexisme

***Laissez-nous les clés*
de Yacine Helali
| SN le 1er juillet — Una Mattina
Films**

En 2021, un McDonald's occupé devient un espace de solidarité. Le collectif négocie sa survie face aux réalités politiques et juridiques. Un an d'immersion au cœur d'une expérimentation sociale dans les Quartiers Nord de Marseille.



La force du collectif dans
La Recette de Chloé Sorin

Mots-clés : Cuisine — Force du collectif

***Notre Histoire - Chroniques du Caire*
de A. B. Shawky
| SN le 1er juillet — Maverick
Distribution**

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante.



Les relations et les histoires familiales de
Les Noeuds du destin Deborah Chang

Mots-clés : Enfant — Amour — Chine

JUILLET-AOÛT

Autour de Lucio
de Etienne Barrier, Pierre-Alain Delisse
| SN le 1er juillet — Contre-jour Distribution

Lucio est atteint de dystonie, une maladie qui provoque des troubles de l'élocutions et de la motricité fine. Pourtant il s'est lancé un pari fou : faire le tour de France en courant et à vélo, en moins de 99 jours. Accompanyé de sa mère, il va découvrir la France, son pays qu'il ne connaît qu'à travers la TV et prouver qu'à force de volonté on peut réaliser ses rêves.



Dépasser le handicap dans
Tanguero de Clara Garrofé
Mots-clés : Handicap – Sport – Vieillesse



Le portrait d'un sport dans
La Petite Reine Blanche de de Mathieu Georis et Théo Hanosset
Mots-clés : Sport

Miss Mermaid
de Pauline Brunner, Marion Verlé
| SN le 1er juillet — Jour2Fête

Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fécampoise, ne garde de son mariage qu'un canapé en skaï et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin ardent de liberté, cette employée de ménage s'enlise. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Anémone, une sirène professionnelle de passage dans la région.



Le portrait d'une femme dans
Como si la tierra se las hubiera tragado
Natalia León
Mots-clés : Féminisme — Disparition



Faire face à l'ostracisation dans
Gigi de Cynthia Calvi
Mots-clés : Identité — Témoignage

JUILLET-AOÛT

La Chaleur
de Stéphane Demoustier
| SN le 8 juillet — Memento

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.



Une journée à la plage dans
Été 96 de Mathilde Bédouet
Mots-clés : Vacances – Marée – Peur

Le Passage
de Brandt Andersen
| SN le 8 juillet — Nour Films

Syrie, 2015. Cinq personnages – une médecin, un soldat, un passeur, un poète, un sauveteur – voient leurs destins se mêler dans un périple de tous les dangers sur le chemin vers la liberté.



Un récit de guerre dans
C'était pas du Bourgogne de Mathias de Panafieu
Mots-clés : Mémoire – Guerre – Animation

Microstar
de Léopold Kraus
| SN le 8 juillet — Moonlight Films Distribution

Influenceur beauté fauché, Gabriel Rose rêve de devenir comédien. Après un énième casting raté, il rencontre Stanislas, un fils à papa de la jeunesse dorée. En parallèle, il se lie avec Pauline, une jeune chercheuse en écologie politique et se retrouve tiraillé entre deux mondes.



L'amour et la manipulation dans
Un comédien d'Alice Oléa
Mots-clés : Tennis – Couple – Secret

Le Premier Rôle
d'Amor Hakkar
| SN le 8 juillet — Sarah Films

Algérie. Mehdi, onze ans, vit avec sa famille dans un douar à côté d'une petite ville où, gravement malade, il séjourne régulièrement à l'hôpital. Seule une opération à l'étranger pourrait lui donner une chance de survie. Les demandes de visa ont été refusées à la famille, et l'administration tarde à trouver une solution.



Le témoignage de la maladie dans
Tanguero de Clara Garrofé
Mots-clés : Danse – Corps – Vieillesse

JUILLET-AOÛT

L'Écologie des sentiments
d'Alexandre Steiger
| SN le 8 juillet — Tandem

Félix, un jeune homme timide et fantasque, travaille en tant que réceptionniste dans un petit hôtel parisien tenu par son père. Lorsque Lola, une jeune femme énigmatique, s'installe à l'hôtel, son petit monde se retrouve totalement chamboulé.



La naissance d'un couple dans
Un comédien d'Alice Oléa

Mots-clés : Tennis — Couple — Secret



La rencontre amoureuse dans
La Montagne de Violette Delmas

Mots-clés : Sexualité — Malaise — Rencontre

La Dernière séance
de Pan Nalin
| SN le 15 juillet — Friday
Entertainment

En 2010, dans l'Inde rurale, Samay, 9 ans, découvre le cinéma et en tombe éperdument amoureux. Grâce à son amitié secrète avec le projectionniste du village, il vit sa passion depuis la cabine de projection, alors que la fin de l'ère du 35 mm menace de faire disparaître la magie qui les unit.



Le monde du cinéma dans
Pourquoi as-tu laissé le cheval à sa solitude de Faouzi Bensaïdi

Mots-clés : Vieillesse – Liberté — Tournage

Le Berger et les ours
de Max Keegan
| SN le 15 juillet — Jour2fête

Dans les Pyrénées françaises, la réintroduction d'ours dans une communauté pastorale ravive les tensions au sein d'un village de montagne. Certains sont pour la préservation d'autres découvrent leurs brebis tuées. Le film suit un berger vieillissant et un adolescent passionné par la nature et les animaux.



Un récit de transmission dans
C'était pas du bourgogne de Mathias de Panafieu

Mots-clés : Mémoire – Guerre — Animation

JUILLET-AOÛT

De la Comédie Française
de Martin Darondeau, Bertrand
Usclat
| SN le 22 juillet — Zinc, Warner
Bros France

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe.



Le monde du théâtre dans
Un comédien d'Alice Oléa

Mots-clés : Tennis — Couple — Secret

La Fille dans les nuages
de Philippe Riche
| SN le 22 juillet — Pan
Distribution

Une plume magique qui rend réel tout ce qu'elle écrit vient bouleverser la vie de Providence, 11 ans, et de son cochon d'Inde Airbag. Dotés de cet immense pouvoir, ils s'envolent pour un incroyable voyage...



De l'animation en stop-motion dans
Haïkino film d'atelier de l'Oeuf à la coque

Mots-clés : Poème — Japon

Sur la route d'Omaha
de Cole Webley
| SN le 22 juillet — Condor Distri-
bution

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé...



La relation parent-enfant dans
Les Talons de ma mère de Lili Cazals

Mots-clés : Shopping — Féminité — Gêne

Gavagai, et autres malentendus
d'Ulrich Köhler
| SN le 22 juillet — New Story

Sur le plateau du tournage d'une adaptation de Médée au Sénégal, Maja trouve du réconfort auprès de son partenaire, Nourou. Quelques mois plus tard, ils se retrouvent à la première du film à Berlin. Les sentiments refont surface, mais un incident raciste vient troubler leurs retrouvailles.



Le monde du théâtre dans
Un comédien d'Alice Oléa

Mots-clés : Tennis — Couple — Amour

JUILLET-AOÛT

Sous le ciel de Kyoto
d' Akiko Ohku
| SN le 22 juillet — Art House

À Kyoto, entre l'université et un petit boulot dans des bains publics, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile, l'évidence naît entre eux... avant qu'elle ne disparaisse soudainement.



La rencontre amoureuse dans
La Montagne de Violette Delmas
Mots-clés : Sexualité — Malaise — Rencontre



L'amour et la manipulation dans
Un comédien d'Alice Oléa
Mots-clés : Tennis — Couple — Amour

South Bound
de Yoshimitsu Morita
| SN le 22 juillet — Eurozoom

Pour oublier son passé sulfureux, un ancien syndicaliste nostalgique des barricades déménage avec sa famille sur une île perdue d'Okinawa. La modernité a tôt fait de l'y rattraper; il retrouve sa fibre militante.



Le monde du travail dans
Mon Tigre de Jean-Jean Arnoux
Mots-clés : Société – Imaginaire – Liberté

Le Triangle d'or
de Hélène Rosselet-Ruiz
| SN le 29 juillet — Ad Vitam

Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes.



Le portrait d'une femme dans
Como si la tierra se las hubiera tragado de Natalia León
Mots-clés : Féminisme – Disparition

JUILLET-AOÛT

I want your sex
de Gregg Araki
| SN le 29 juillet — Metropolitan
FilmExport

Elliot, un jeune homme naïf en quête de sens, décroche le poste de ses rêves auprès d'Erika Tracy, artiste provocatrice et figure incontournable de la scène artistique. Lorsqu'elle décide de faire de lui sa « muse sexuelle », ses fantasmes les plus audacieux semblent devenir réalité.



L'éveil à la sexualité dans
La Montagne de Violette Delmas
Mots-clés : Sexualité — Malaise — Rencontre

Les Silences de Riyad
de Haifaa Al Mansour
| SN le 5 août — KMBO

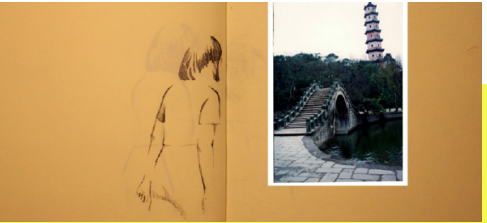
Dans le désert saoudien, le corps d'une adolescente est retrouvé, sans qu'elle puisse être identifiée. Personne ne signale sa disparition et l'affaire est rapidement classée. Mais à Riyad, Nawal, une jeune employée du commissariat, refuse de lâcher ce dossier.



Le mystère de la disparition dans
Veillez ne pas tenter d'ouvrir les portes
de Baptiste Martin-Bonnaire
Mots-clés : Accident – Enquête

Home Stories
de Eva Trobisch
| SN le 29 juillet — Météore Films

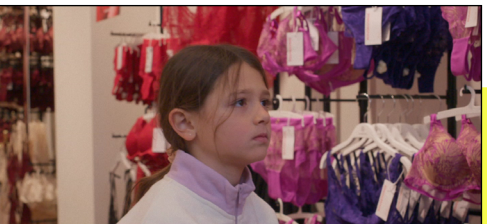
Interrogée sur son identité par l'équipe d'une émission de télé-crochet, Lea commence à remettre en question qui elle est, alors qu'elle vit dans l'hôtel familial, au cœur des forêts de l'ancienne Allemagne de l'Est.



Les interrogations sur son identité dans
Les Noeuds du Destin de Déborah Chang
Mots-clés : Enfant — Amour — Chine

Des fleurs pour Tokyo
de Yuiga Danzuka
| SN le 5 août — Nour Films

Ren livre des orchidées dans le quartier de Shibuya à Tokyo. Son père Hajime passe sa vie à dessiner des foyers pour les autres, jamais pour eux. Un jour, par hasard, une livraison les remet face à face.



La relation parent-enfant dans
Les Talons de ma mère de Lili Cazals
Mots-clés : Shopping — Féminité — Gêne

JUILLET-AOÛT

***Une affaire turque*
de Hüseyin Aydın Gürsoy
| SN le 12 août — Paname
Distribution**

Mathieu, avocat déterminé, travaille dur pour devenir associé dans un influent cabinet d'affaires parisien. L'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti.

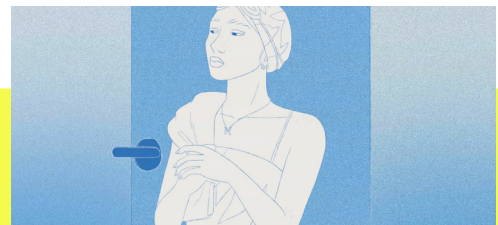


Le monde du travail dans
Mon Tigre de Jean-Jean Arnoux

Mots-clés : Société – Imaginaire – Liberté

***Chicas Tristes*
de Fernanda Tovar
| SN le 12 août — Wild Bunch**

La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures nageuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un événement traumatique, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole, quitte à mettre leur amitié à rude épreuve.



La force de la sororité dans
The One who knows de Egle Davidavice

Mots-clés : Corps – Différence – Sororité

***Decorado*
de Alberto Vazquez
| SN le 26 août — Le Pacte**

Arnold, une souris au chômage, traverse une crise existentielle. Il vit dans une ville où l'entreprise A.L.M.A. dirige tout. Contrairement à sa femme María, il a depuis longtemps l'impression que ce monde est irréel. Décidant de se rebeller, il élabore un plan astucieux pour s'échapper de la ville.



Les effets délétères du travail dans
Mon Tigre de Jean-Jean Arnoux

Mots-clés : Société – Imaginaire – Liberté

***Dégel*
de Manuela Martelli
| SN le 26 août — Les Films du
Losange**

Chili, 1992. Dans une station de ski isolée, la petite Inès trompe son ennui et sa solitude entre les murs de l'hôtel familial et les bois enneigés. Jusqu'à sa rencontre avec une jeune skieuse allemande, dont la disparition soudaine fait basculer le récit dans un thriller paranoïaque.



Une disparition en Amérique latine dans
Como si la tierra se las hubiera tragado de
Natalia León

Mots-clés : Féminisme – Disparition